

De nouvelles intentions

Dans un monde complexe et en croissance, aux productions exponentielles, des prises de conscience commencent à émerger pour un futur responsable. Dans ce contexte en évolution, le design -plus que jamais- peut se réinventer, explorer des pistes innovantes.

Le design doit s'inscrire dans la conscience écologique, le social, l'éthique. Face aux enjeux environnementaux, il est nécessaire de révolutionner la manière de concevoir, de produire, de vendre et de consommer. Le design doit prendre une nouvelle voie pour être à la hauteur du futur soutenable, interconnecté et complexe qui nous attend. Ceci implique de repenser les objets, les machines, les ressources, les matières premières, l'énergie, le transport, les rebus... De nombreux designers, qu'ils soient émergents ou reconnus à l'international, se sont déjà engagés dans cette voie.

Le challenge de cet événement est de faire cohabiter et dialoguer ces créations, dans leur dimension à la fois artistique, pédagogique et responsable. Des pièces pensées selon les principes de l'éco-conception, qui font la part belle au recyclage et à l'upcycling.

L'exposition « Nouvelles Vies » reflète les multiples facettes, qui explore tous les champs : industriels, conceptuels, expérimentaux, créatifs. Dans cette exposition, nous faisons naître une émotion, une narration, une respiration.

Nous irons des productions en série jusqu'aux innovations des start-up, des prototypes, de l'artisanat, des éditions limitées et des pièces uniques car l'écoconception se déploie.

« Nouvelles Vies » est aussi l'endroit où le futur se dévoile en matière d'éco-innovation. Les matériaux recyclés y apparaissent dans une surprenante matériauthèque écologique et dans l'expérimentation alchimique. Nous y présentons une nouvelle manière de générer les objets en utilisant les avantages de la révolution technologique à partir de matériaux issus du réemploi ou du recyclage.

« Nouvelles Vies » crée des liens et renforce la synergie entre tous les acteurs gravitant autour du monde de l'éco-design : les institutions, les écoles, les industriels et les éco-organismes formant un réseau qui facilite l'accès à cette démarche pour les designers. L'évènement illustre le cercle vertueux de l'écoconception, les initiatives d'insertion professionnelle, d'économie circulaire...

L'exposition dresse un état des lieux des forces en présence et de ce mode de création protéiforme..

« L'éco-design n'est pas une utopie : il est au cœur même de l'expérience créative. »